

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина"



Проректор по учебно-методической
деятельности

Г.А. Папуткова

2017 г.

Культура и традиции Нижегородского края рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Декоративно-прикладного искусства и дизайна	
Учебный план	44.03.01 ИЗЗ-15.plx Направление подготовки 44.03.01 "Педагогическое образование" Профиль подготовки "Изобразительное искусство"	
Квалификация	бакалавр	
Форма обучения	заочная	
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	72	Виды контроля на курсах:
в том числе:		зачет 5
аудиторные занятия	18	контрольная работа 5
самостоятельная работа	50	
часов на контроль	4	

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	5		Итого	
	уп	рпд		
Вид занятий				
Лекции	10	10	10	10
Практические	8	8	8	8
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	18	18	18	18
Контактная работа	18	18	18	18
Сам. работа	50	50	50	50
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

к.ф.н., доцент, Оболенская О.Н.



Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

Культура и традиции Нижегородского края

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 04.12.2015г. №1426)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.01 "Педагогическое образование"

Профиль подготовки "Изобразительное искусство"

утвержденного учёным советом вуза от 30.08.2017 протокол № 13.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Декоративно-прикладного искусства и дизайна

Протокол от 30.08 2017 г. № 93

Срок действия программы: 2017-2022 уч.г.

Зав. кафедрой канд.пед.наук, доцент Сырова Надежда Васильевна



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целями освоения дисциплины являются формирование системных знаний о культуре и традициях родного края, овладение умениями в использовании полученных знаний в профессиональной деятельности, воспитание патриотизма, любви и уважения к своей "малой Родине".
1.2	Задачи: изучение истории декоративно-прикладного искусства Нижегородского края; видов народных промыслов; принципов применения знаний о промыслах в профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:		Б1.В.ДВ.07
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	История декоративно-прикладного искусства Нижегородского края	
2.1.2	Культурология	
2.1.3	Основы декоративно-прикладного искусства	
2.1.4	Краеведение Нижегородской области	
2.1.5	Художественная резьба по дереву	
2.1.6		
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	История декоративно-прикладного искусства Нижегородского края	
2.2.2	Художественная роспись	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-7: Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

Знать:	
Уровень 1	Знает в полном объеме способы организации обучающихся и поддержки их активности в формировании навыков саморганизации и самообразования
Уровень 2	В достаточной мере знает способы организации обучающихся и поддержки их активности в формировании навыков саморганизации и самообразования
Уровень 3	Недостаточно знает способы организации обучающихся и поддержки их активности в формировании навыков саморганизации и самообразования
Уметь:	
Уровень 1	Умеет адекватно поддерживать инициативность обучающихся и развивать их творческие способности
Уровень 2	Достаточно умеет поддерживать инициативность обучающихся и развивать их творческие способности
Уровень 3	Слабо умеет поддерживать инициативность обучающихся и развивать их творческие способности
Владеть:	
Уровень 1	Свободно владеет способностью к организации сотрудничества и развития творческих способностей обучающихся в области декоративно-прикладного искусства и народного творчества
Уровень 2	Хорошо владеет способностью к организации сотрудничества и развития творческих способностей обучающихся в области декоративно-прикладного искусства и народного творчества
Уровень 3	Недостаточно владеет способностью к организации сотрудничества и развития творческих способностей обучающихся в области декоративно-прикладного искусства и народного творчества

ПК-13: Способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп

Знать:	
Уровень 1	Знает динамику развития и функционирование современного культурного пространства России и анализирует роль нижегородской культуры в нем
Уровень 2	В достаточной мере знает динамику развития и функционирование современного культурного пространства России и анализирует роль нижегородской культуры в нем
Уровень 3	Недостаточно знает динамику развития и функционирование современного культурного пространства России и анализирует роль нижегородской культуры в нем
Уметь:	
Уровень 1	Умеет адекватно использовать философские и социогуманитарные знания в выявлении культурных потребностей разных социальных групп, толерантно воспринимать культурные различия
Уровень 2	Достаточно умеет использовать философские и социогуманитарные знания в выявлении культурных потребностей разных социальных групп, толерантно воспринимать культурные различия
Уровень 3	Слабо умеет использовать философские и социогуманитарные знания в выявлении культурных

	потребностей разных социальных групп, толерантно воспринимать культурные различия
Владеть:	
Уровень 1	Свободно владеет основами философских и социогуманитарных знаний для выявления и формирования культурных потребностей разных социальных групп.
Уровень 2	Хорошо владеет основами философских и социогуманитарных знаний для выявления и формирования культурных потребностей разных социальных групп.
Уровень 3	Недостаточно владеет основами философских и социогуманитарных знаний для выявления и формирования культурных потребностей разных социальных групп.

ПК-14: Способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

Знать:	
Уровень 1	Знает динамику развития и функционирование современного культурного пространства и методы применения знаний в будущей профессиональной деятельности
Уровень 2	В достаточной мере знает динамику развития и функционирование современного культурного пространства и методы применения знаний в будущей профессиональной деятельности
Уровень 3	Недостаточно знает динамику развития и функционирования современного культурного пространства и методы применения знаний в будущей профессиональной деятельности
Уметь:	
Уровень 1	Умеет адекватно применять базовые навыки реализации культурно-просветительских программ в учреждениях культуры, искусства, образования, туризма.
Уровень 2	Достаточно умеет применять базовые навыки реализации культурно-просветительских программ в учреждениях культуры, искусства, образования, туризма.
Уровень 3	Слабо умеет применять базовые навыки реализации культурно-просветительских программ в учреждениях культуры, искусства, образования, туризма.
Владеть:	
Уровень 1	Свободно владеет способностью и готовностью к участию в реализации культурно-просветительских программ в учреждениях и организациях социально-культурной сферы.
Уровень 2	Хорошо владеет способностью и готовностью к участию в реализации культурно-просветительских программ в учреждениях и организациях социально-культурной сферы.
Уровень 3	Недостаточно владеет способностью и готовностью к участию в реализации культурно-просветительских программ в учреждениях и организациях социально-культурной сферы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	- ключевые события, факты и явления нижегородской культуры, ее специфические особенности и традиции;
3.1.2	- лучшие достижения в области декоративно-прикладного искусства и народного творчества.
3.2	Уметь:
3.2.1	- определять базисные ценности региональной культуры;
3.2.2	- анализировать место и роль нижегородской культуры в культурном пространстве России;
3.2.3	- бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям Нижегородского края;
3.2.4	- толерантно воспринимать культурные различия.
3.3	Владеть:
3.3.1	- систематизации культурно-исторических явлений;
3.3.2	- применения полученных знаний и умений в будущей профессиональной деятельности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Общее и особенное в Нижегородской культуре						
1.1	Этническая и религиозная специфика /Лек/	5	1	ПК-13	Л1.3Л2.4 Л2.5 Э1	1	
1.2	Этническая и религиозная специфика /Пр/	5	1	ПК-13	Л1.3Л2.5	1	
1.3	Столичность и провинциальность /Лек/	5	1	ПК-13	Л1.5Л2.5	1	

1.4	Столичность и провинциальность /Пр/	5	1	ПК-13	Л1.2 Л1.5Л2.4	0	
	Раздел 2. Архитектурный текст						
2.1	Горизонталь Нижегородской культуры /Лек/	5	1	ПК-13	Л1.2 Л1.5Л2.1	1	
2.2	Горизонталь Нижегородской культуры /Пр/	5	2	ПК-13	Л1.5Л2.4	1	
2.3	Вертикали духа /Лек/	5	1	ПК-13	Л1.5Л2.3	1	
2.4	Вертикали духа /Пр/	5	2	ПК-13	Л1.2 Л1.5	0	
	Раздел 3. По законам красоты						
3.1	Театральный Нижний /Лек/	5	2	ПК-14	Л1.1 Э1	0	
3.2	Театральный Нижний /Пр/	5	1	ПК-7 ПК-14	Л1.1Л2.4	0	
3.3	Живописный Нижний /Лек/	5	1	ПК-7 ПК-14	Л1.1 Л1.4Л2.2	0	
3.4	Живописный Нижний /Ср/	5	18	ПК-7 ПК-14	Л1.1 Л1.4Л2.2	0	
3.5	Умелый Нижний /Лек/	5	1	ПК-7 ПК-14	Л1.1 Л1.4Л2.1	0	
3.6	Умелый Нижний /Пр/	5	1	ПК-7 ПК-14	Л1.1 Л1.4Л2.1	0	
	Раздел 4. Культурная среда						
4.1	Память культуры /Лек/	5	1	ПК-7 ПК-13 ПК-14	Л1.1 Л1.3Л2.6 Э1	0	
4.2	Память культуры /Ср/	5	18	ПК-7 ПК-13 ПК-14	Л1.1 Л1.3Л2.6	0	
4.3	Интеллектуальный дискурс /Лек/	5	1	ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.6Л2.3	0	
4.4	Интеллектуальный дискурс /Ср/	5	14	ПК-7	Л1.1 Л1.6Л2.3	0	
4.5	/Зачёт/	5	4			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к зачету (5 семестр):

1. Особенности Нижегородской культуры.
2. Нижегородский кремль: история, настоящее, будущее.
3. Памятники гражданской архитектуры Нижнего новгорода.
4. Православные храмы Нижнего новгорода.
5. Православные монастыри Нижнего Новгорода.
6. Иновечерские храмы города.
7. Театральная культура Нижнего Новгорода.
8. Образы Нижнего в живописи.
9. Нижний Новгород в художественной фотографии.
10. ДПИ Нижегородского края.
11. Нижегородские музеи.
12. Библиотеки Нижнего Новгорода.
13. Мининский университет - 100 лет истории.

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

5.3. Перечень видов оценочных средств

Тесты, индивидуальные задания, выполнение проектов, практические занятия.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
--	---------------------	----------	-------------------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Смирнова Л.М.	Нижний Новгород до и после: Ист.-лит. очерки	Нижний Новгород: Бегемот, 1996
Л1.2	Милотворский И.А.	Нижний Новгород, его прошлое и настоящее: Краткое описание историч. событий Нижнего в связи с историей всего Нижегород. княжества и Нижегород. губернии	Нижний Новгород: Б.и., 1911
Л1.3	Илларионов В.Т.	Революционный Нижний Новгород: Экскурсионный маршрут	Нижний Новгород: Изд. Нижегород. Губполитпросв ета, Б.г.
Л1.4	Агафонов С.Л.	Нижегородский кремль	Нижний Новгород: Кварц, 2010
Л1.5	Виноградова Т.П., Дементьева И.Г.	Нижний Новгород: 790 вопросов и ответов: путеводитель: справочное информ. темат. издание	Нижний Новгород: Кварц, 2011
Л1.6	Поджидаева И.Е., Прокофьева С.В.	Нижний Новгород Петра Альбицкого: среда духовного и гражданского служения: (прошлое и настоящее)	,

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Звездин А.	Нижегородское Поволжье и Нижний Новгород: Крат. ист. очерк	Нижний Новгород: , 1908
Л2.2	Дмитриевская Г.А., Рябов А.Н.	Живописный Нижний Новгород. Первый опыт иконографии: [Изоматериал]	Нижний Новгород; Саранск: , 2005
Л2.3	Мельников А.П.	Нижний Новгород и Нижегородская губерния: Памятная книжка на 1896 год и путеводитель по городу	Нижний Новгород: Тип. Губернского Правления, 1896
Л2.4		Нижний Новгород: [Альбом фотографий М.П. Дмитриева]	Нижний Новгород: Б.и., Б.г.
Л2.5		Нижний Новгород: Предания... История... Новые времена...	Нижний Новгород: Нижний Новгород, 1994
Л2.6		Видные ученые России (Нижний Новгород): Биографическое издание	Нижний Новгород: Диалог Культур, 2007

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Маневич, И.А. Знаменитые города России / И.А. Маневич, М.А. Шахов ; под ред. Н.Б. Мордвинцевой. - Москва : Белый город, 2012. - 16 с. : ил. - ISBN 978-5-7793-2314-7 ; То же [Электронный ресурс].
----	--

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	LMS Moodle, Пакет Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint и т.д.), Интернет браузер, Adobe Reader (сканирование документов)
---------	---

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	http://www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
6.3.2.2	http://www.elibrary.ru Научная электронная библиотека
6.3.2.3	http://www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Реализация дисциплины требует наличия аудитории для проведения лабораторных занятий, укомплектованная учебной мебелью и техническими средствами, видеолекционной техникой для презентаций, электронной доской и выходом в сеть Интернет.
7.2	Методическое обеспечение: тесты, методические пособия.
7.3	Технические средства обучения: мультимедийное оборудование, компьютер, сканер.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Рейтинг-план дисциплины представлен в Приложении 2
2. На странице сайта Мининского университета "Рейтинговая система оценки качества подготовки студентов" <http://www.mininuniver.ru/scientific/education/ozenkachest> представлены нормативные документы:
 - Положение о рейтинговой системе оценки качества подготовки студентов
 - Памятка студенту по рейтинговой системе оценки качества подготовки студентов